

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе учебно-исследовательских проектов школьников
«История моей семьи в архивных документах»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе учебно-исследовательских проектов школьников «История моей семьи в архивных документах» (*далее – Конкурс*) разработано в соответствии с законодательством Республики Казахстан в области образования и определяет условия и порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс является образовательным проектом и направлен на популяризацию архивного дела среди молодежи.

1.3. Организатором Конкурса является Архив Президента Республики Казахстан (*далее – Архив Президента*) совместно с управлениями образований гг. Астана и Алматы.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: содействие интеллектуальному и личностному развитию учащихся через вовлечение в исследование семейной истории на основе архивных и документальных источников, воспитание интереса к историко-культурному наследию Казахстана через осмысление судьбы своей семьи в контексте национальной истории.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование навыков и умений по работе с источниками (архивными документами);
- изучение истории страны через историю своей семьи;
- развитие интереса к поиску исторических фактов;
- приобщение к семейным традициям;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся в их стремлении продолжить образование в сфере истории, архивоведения и документоведения;
- стимулирование научно-исследовательской и учебно-познавательной деятельности учащихся в сфере архивного дела;
- поддержание и укрепление традиционных семейных ценностей.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся 8-11 классов общеобразовательных школ гг. Астана и Алматы (*далее – участники Конкурса*), осуществляющие подготовку школьных учебно-исследовательских проектов (*далее – проект*) под руководством учителя.

Руководителем проекта может быть только учитель общеобразовательной школы, где непосредственно обучается участник Конкурса.

3.2. Конкурс проводится на казахском и русском языках.

3.3. Тематические направления проектов определяются Архивом Президента в контексте истории развития страны, а также могут быть приурочены к знаменательным и историческим датам, событиям, личностям.

В Конкурсе представляются проекты по следующим тематическим направлениям:

1. Биография моей семьи в истории страны;
2. Семейный архив – ключ к летописи;
3. Трагедия судьбы человека;
4. Вторая мировая война в истории моей семьи;
5. Моя семья в истории трудовой славы;
6. Моя семья в истории города;
7. Моя семейная реликвия;
8. Вклад моей семьи в культуру Казахстана.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса-устанавливаются в соответствии с графиком проведения конкурса настоящего Положения. (*Приложение 1*).

4.2. Состав конкурсной комиссии утверждается организатором Конкурса.

В состав Конкурсной комиссии входят представители Архива Президента, управлений образования гг. Астана и Алматы, научных учреждений, высших учебных заведений Республики Казахстан.

4.3. Координация работы Конкурсной комиссии осуществляется секретарем.

4.4. Конкурс проводится в гг. Астана и Алматы.

4.5. В соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении, участники конкурса проводят работу по подготовке проектов на основе архивных документов.

Проект должен сопровождаться отзывом руководителя, в котором отражается актуальность выбранной темы, личный вклад участника Конкурса в работу и др. Отзыв подписывается руководителем и заверяется печатью общеобразовательной школы.

В соответствии со сроками, указанными в Приложении 1, участники загружают заявку, проект и отзыв руководителя по ссылке, указанной в информационном письме.

5. Требования к проектам, представляемым для участия в Конкурсе

5.1. Объектом рассмотрения в Конкурсе являются проекты участников, выполненные на основе использования архивных документов и других исторических источников (можно использовать документы семейных архивов: фотографии, письма и открытки, свидетельства и удостоверения (о браке, о собственности, о награждениях, паспорта, военные билеты), членские билеты, дневники и записные книжки, трудовые книжки, пропуска, аттестаты, дипломы и др.).

В процессе подготовки проекта участники знакомятся с историей своей семьи в контексте национальной истории, осваивают методы работы с архивными и документальными источниками, осуществляют поиск, анализ и обобщение полученных материалов. Результаты исследовательской деятельности оформляются в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.2. К рассмотрению на Конкурс принимаются проекты на казахском и русском языках.

Проекты представляются в электронном формате, размер шрифта 14. Объем проекта (основной текст, без приложений и сносок) не должен превышать 15 страниц, приложения – не более 3-х листов, которые размещаются после основного текста и сносок (все в одном файле). Страницы текста работы и приложений должны быть пронумерованы.

К рассмотрению не принимаются работы, не основанные на изучении архивных документов, а также выполненные в форме презентаций.

5.3. Проекты должны быть оригинальными, не содержать плагиата, цитат без ссылок на источники и других нарушений этики и правил оформления текстов. К участию в Конкурсе не допускаются проекты, ранее представленные на других международных и республиканских конкурсах.

5.4. Все проекты участников подлежат обязательной проверке по системе антиплагиата. Оригинальность текста должна составлять не менее 60%.

При использовании в проекте сгенерированного текста участники обязаны на отдельном листе указать фрагмент текста и наименование использованной нейросети (*Chat GPT* и т.д.). Допускается использовать в тексте не более 10% сгенерированного текста (*Приложение 2*).

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Конкурсная комиссия после завершения приема проектов на участие проводит оценивание поступивших проектов согласно установленным критериям (*Приложение 3*) и вносит результаты в режиме онлайн по ссылке, направляемой секретарем Конкурсной комиссии.

При оценке проектов учитываются следующие критерии: соответствие теме конкурса, использование архивных источников, глубина исследования и самостоятельность, историческая достоверность, композиция и логика изложения, языковая грамотность и стиль, оформление, оригинальность.

6.2. Участники Конкурса, чьи проекты набрали более 60 баллов, будут приглашены на финальную защиту проектов перед Конкурсной комиссией в Архив Президента.

Конкурсная комиссия проводит оценку защиты проектов в соответствии с установленными критериями (*Приложение 4*).

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени.

Участникам Конкурса, прошедших отборочный этап, но не вошедшим в число победителей, будут вручены сертификаты за участие. Организаторы вправе предусмотреть номинации для участников по результатам защиты проектов.

Церемония награждения победителей Конкурса будет приурочена к празднованию Дня независимости Республики Казахстан и пройдет на базе Архива Президента.

6.4. Результаты рассмотрения проектов участников Конкурса оформляются протоколом и подписываются всеми членами Конкурсной комиссии.

6.5. По итогам результатов Конкурса апелляция не предусмотрена.

6.6. С целью обеспечения преемственности поколений в архивной отрасли организаторы могут рассмотреть вопрос о включении победителей Конкурса в состав Совета молодых архивистов Архива Президента.

6.7. Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте и социальных сетях Архива Президента.

6.8. Организаторы Конкурса оставляют за собой право дополнительно предусмотреть систему поощрения и стимулирования победителей и участников Конкурса.

График проведения Конкурса на 2025 год

№	Мероприятие	Сроки
1	Рассылка информационного письма и Положения о Конкурсе	До 15 сентября
2	Прием заявок	До 10 октября
3	Прием проектов от участников Конкурса	До 15 ноября
4	Проверка текстов проектов по системе антиплагиата	До 20 ноября
5	Рассмотрение работ Конкурсной комиссией	До 1 декабря
6	Проведение финальной защиты проектов	11 декабря

Требования к проектам, представляемым для участия в Конкурсе

1. К рассмотрению на Конкурс принимаются проекты на казахском и русском языках.

Проекты представляются в электронном формате, размер шрифта 14. Объем проекта (основной текст, без приложений и сносок) не должен превышать 15 страниц, приложения – не более 3-х листов, которые размещаются после основного текста и сносок (все в одном файле). Страницы текста работы и приложений должны быть пронумерованы.

Объектом рассмотрения на Конкурсе являются проекты участников Конкурса, выполненные на основе использования архивных документов и других исторических источников.

К архивным документам относятся семейные фотографии, письма и открытки, свидетельства и удостоверения (о браке, о собственности, о награждениях, паспорта, военные билеты), членские билеты, дневники и записные книжки, трудовые книжки, пропуска, аттестаты, дипломы.

К рассмотрению не принимаются работы, не основанные на изучении архивных документов, а также выполненные в форме презентаций.

2. Текст работы должен быть отпечатан на компьютере и содержать:
титульный лист;
оглавление;
абстракт (аннотацию) на казахском или русском языке (в зависимости от того, на каком языке написана исследовательская работа);
введение;
исследовательскую часть;
заключение;
список использованной литературы;

3. На титульном листе указываются:
полное наименование организации, где выполнена работа (школа), город;
фамилия, имя автора, класс;
название работы;
тематическое направление, по которому подготовлена работа;
фамилия, имя, отчество научного руководителя;
год;

4. Абстракт (аннотация) (не более 250 слов) должен отражать краткое содержание работы, включая:
цель исследования;
этапы, процедуру исследования;

методику проведения исследования (использование архивных документов и др.);

новизну исследования и степень самостоятельности;

результаты работы и выводы;

области практического использования результатов;

5. Во введении (не более 2-х страниц) приводятся: актуальность выбранной темы исследования, цель (задача) данной работы; кратко указываются методы решения поставленной задачи;

6. Исследовательская часть работы (не более 10 страниц) должна состоять из отдельных глав (параграфов) и содержать:

аналитический обзор известных результатов по выбранному тематическому направлению, позволяющий увидеть необходимость проведения данной работы и сформулировать ее цель (задачу);

описание методов решения поставленной задачи;

результаты работы и их обсуждение;

иллюстративный материал (архивные документы, фотографии);

7. Ссылки на использованную литературу следует приводить в квадратных скобках.

Нумерация должна быть последовательной, по мере появления ссылок в тексте;

8. Заключение (не более 1 страницы) содержит основные результаты работы и сделанные на их основании выводы, рекомендации по использованию результатов работы в научных и практических целях;

9. Использованная литература приводится в конце работы общим списком в следующем порядке: фамилия и инициалы автора; название статьи и журнала (для журнальных статей); название журнала, книги; место издания и издательство (для книг); год издания, номер выпуска, страницы.

10. При использовании в проекте сгенерированного текста участники обязаны на отдельном листе указать такой фрагмент и наименование нейросети. Допускается использовать в тексте не более 10% сгенерированного текста:

Сгенерированный текст	Наименование нейросети	Комментарий участника Конкурса (при необходимости)

Критерии оценивания проектов

№	Критерий	Описание	Баллы
1	Соответствие теме конкурса	Полное и глубокое раскрытие темы через архивные документы	до 15
2	Использование архивных источников	Наличие и качество подлинных или оцифрованных документов	до 20
3	Глубина исследования и самостоятельность	Самостоятельная работа, разнообразие источников, критическое мышление	до 15
4	Историческая достоверность	Фактологическая точность, корректные данные	до 10
5	Композиция и логика изложения	Четкая структура и логическое повествование	до 10
6	Языковая грамотность и стиль	Грамотность, соответствие стилю изложения	до 10
7	Оформление	Аккуратность, наличие подписей, приложений	до 10
8	Оригинальность	Уникальность, авторский подход, эмоциональное воздействие	до 10

Критерии оценки финальной защиты проектов

№	Критерий оценки	Макс. балл	Баллы члена Конкурсной комиссии	Комментарий
1	Актуальность и значимость темы	10		
2	Использование архивных документов (качество и разнообразие источников)	20		
3	Глубина исследования и качество анализа	20		
4	Оригинальность и самостоятельность	15		
5	Качество презентации (структура, наглядность, выразительность)	15		
6	Ответы на вопросы комиссии	10		
7	Общее впечатление (целостность, завершённость работы)	10		
	ИТОГО	100		